



SE SAKRALE KUNST IN INNSBRUCK UND UMGEBUNG

DR. HELMUTH OEHLER

SOMMERSEMESTER 2021

02.06.2021

Innsbruck, Stiftsgasse 12



Filou
Bar & Night

Filou



Mariahilf in Stuckumrahmung
Um 1700

Innsbruck
Stiftsgasse 12
Fassade im Norden

09.06.2021

Seefeld i. T.

Sakrale Kunst im öffentlichen Raum



Anonym

Maria Immaculata (Die Unbefleckte Empfängnis)

1929

Sandstein

Seefeld i. T.

Dorfplatz

Dorfbrunnen





Ilse Glaninger-Balzar (Innsbruck 1919 – 1998 Innsbruck)
Muttergottes mit dem Jesuskind
1967

Monogrammiert und datiert rechts neben dem Körper des
Jesuskindes: I G H / 1967

Bronzeguss, graugrün patiniert, H. 650 cm
Seefeld i. T.

Pfarr- und Wallfahrtskirche hl. Oswald
Nordostwand neben dem Chor

„eine zusammenfassende, allgemeine Totenehrung, [...] ein
Kriegerdenkmal“ – Lilly von Sauter 1967

Foto: Oswald Seyrling, Seefeld i. T.

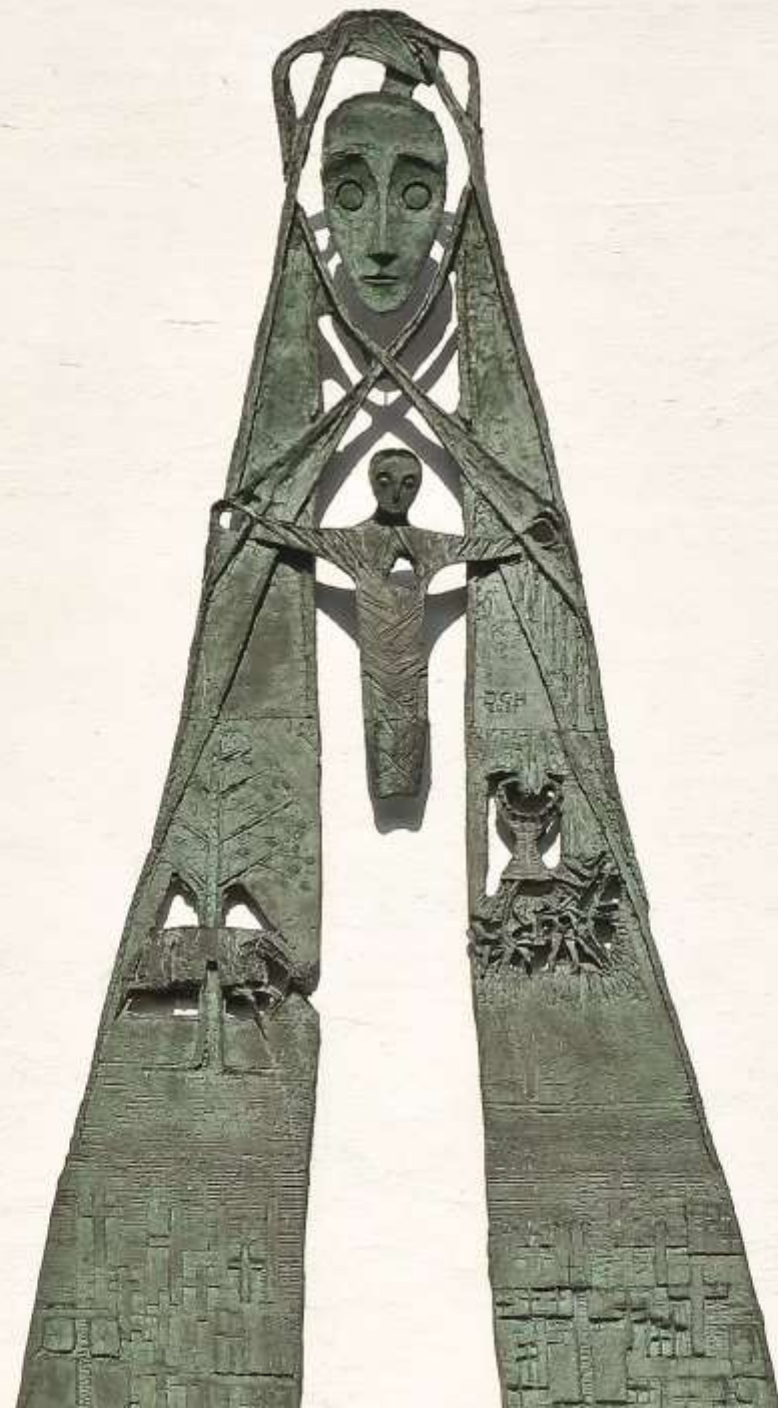


Foto: Oswald Seyrling, Seefeld i. T.



Foto: Oswald Seyrling, Seefeld i. T.



Foto: Oswald Seyrling, Seefeld i. T.



Foto: Oswald Seyrling, Seefeld i. T.



Gerhild Diesner (Innsbruck 1915 – 1995 Innsbruck), *Drei Engel*, 1954, signiert und datiert rechts unten: Diesner 1954, Keim'sche Mineralfarben, Seefeld i. T., Waldfriedhof, Aufbahrungshalle, nördliche Dachschräge

Foto: Oswald Seyrling, Seefeld i. T.



Foto: Heinz Ehwald, Seefeld i. T.



(Werkstatt von) Andreas Thamasch (See im Paznauntal
1639 – 1697)

Kruzifixus

1696 – 1697

Holz, gefasst, fast lebensgroß
Seefeld i. T.

Waldfriedhof, Aufbahrungshalle

Foto: Gerhard Sailer, Seefeld i. T.





Elmar Kopp (Imst 1929 – 2020 Zams)
Das Beispiel vom barmherzigen Samariter
1957

Signiert und datiert rechts unten: E. KOPP / 57
Keim'sche Mineralfarben oder Fresko?
Seefeld i. T.

Haus Nr. 323 (ehem. Rettungsheim in der Kirchwaldsiedlung)

Foto: Oswald Seyrling, Seefeld i. T.

16.06.2021

Pfarr- und Wallfahrtskirche Hl. Theresia vom Kinde Jesu
(Innsbruck-Hungerburg)



Max Weiler (Absam 1910 – 2001 Wien)
Herz-Jesu-Sonne
1947

Fresko, ca. 700 x 665 cm
Innsbruck-Hungerburg
Pfarr- und Wallfahrtskirche Hl. Theresia vom Kinde Jesu
Ostwand Mitte

23.06.2021

Jesus Christus auf der Innbrücke

Rudi Wach (geb. 1934 in Hall i. T.)
Jesus Christus (auf der Innbrücke)

Bez. auf der Rückseite des Sockels unten:

WR

82/85

FONDERIA D'ARTE

DE ANDREIS

MILANO

Anfang 1986: Gipsmodell in Originalgröße fertiggestellt

08.05.1986 (Christi Himmelfahrt): Aufstellung geplant

21.09.2007: „wurden am späteren Nachmittag [...] vollendete
Tatsachen geschaffen“ – Gunter Bakay 2015

Bronzeguss, H. 450 cm

Innsbruck

Innbrücke





23.06.2021

Sogenannte „Annasäule“



[ursprünglich: Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione) und Werkstatt]

Sogenannte „Annasäule“

Säule mit Skulptur der hl. Maria (Kopie, Franz Roilo, 1956)

Am Postament „Plastiken“, hl. Mutter Anna, hl. Kassian, hl. Georg und hl. Vigilus (Kopien, Johann Stephan Schlögl, 2009)

[ursprünglich: 1704 – 1706]

Innsbruck

Maria-Theresien-Straße

Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione)
Hl. Mutter Anna
1704 – 1706

Marmor
Innsbruck
Altes Tiroler Landhaus
Erster Stock
Vestibül vor Büro des Landeshauptmannes

Die Figur stand bis 2009 am Postament der
„Annasäule“ in der Maria-Theresien-Straße in
Innsbruck.

Foto: Dr. Adam Sekanina, Olmütz (Olomouc), 2017



Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione)
Hl. Mutter Anna
1704 – 1706

Marmor
Innsbruck
Altes Tiroler Landhaus
Erster Stock
Vestibül vor Büro des Landeshauptmannes

Die Figur stand bis 2009 am Postament der „Annasäule“
in der Maria-Theresien-Straße in Innsbruck.





Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione)

Hl. Georg

1704 – 1706

Marmor

Innsbruck

Altes Tiroler Landhaus

Erster Stock

Vestibül vor Büro des Landeshauptmannes

Die Figur stand bis 2009 am Postament der „Annasäule“ in der Maria-Theresien-Straße in Innsbruck.

Foto: Dr. Adam Sekanina, Olmütz (Olomouc), 2017



Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione)
Hl. Georg
1704 – 1706

Marmor
Innsbruck
Altes Tiroler Landhaus
Erster Stock
Vestibül vor Büro des Landeshauptmannes

Die Figur stand bis 2009 am Postament der „Annasäule“
in der Maria-Theresien-Straße in Innsbruck.

Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione)
Hl. Kassian
1704 – 1706

Marmor
Innsbruck
Altes Tiroler Landhaus
Erster Stock
Vestibül vor Büro des Landeshauptmannes

Die Figur stand bis 2009 am Postament der „Annasäule“
in der Maria-Theresien-Straße in Innsbruck.

Foto: Dr. Adam Sekanina, Olmütz (Olomouc), 2017



Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione)
Hl. Kassian
1704 – 1706

Marmor
Innsbruck
Altes Tiroler Landhaus
Erster Stock
Vestibül vor Büro des Landeshauptmannes

Die Figur stand bis 2009 am Postament der „Annasäule“
in der Maria-Theresien-Straße in Innsbruck.





Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione)

Hl. Vigilus

1704 – 1706

Marmor

Innsbruck

Altes Tiroler Landhaus

Erster Stock

Vestibül vor Büro des Landeshauptmannes

Die Figur stand bis 2009 am Postament der „Annasäule“ in der Maria-Theresien-Straße in Innsbruck.

Foto: Dr. Adam Sekanina, Olmütz (Olomouc), 2017

Cristoforo Benedetti (Castione 1657 – 1740 Castione)
Hl. Vigilus
1704 – 1706

Marmor
Innsbruck
Altes Tiroler Landhaus
Erster Stock
Vestibül vor Büro des Landeshauptmannes

Die Figur stand bis 2009 am Postament der „Annasäule“ in der Maria-Theresien-Straße in Innsbruck.



30.06.2021

Jesuitenkirche Hl. Dreifaltigkeit



savi

Foto © <https://sacerdos-viennensis.blogspot.com/2018/11/pirmin-von-der-reichenau.html> (07.06.2021)



Rudolf Millonig (geb. 1927 in Hall i. T.)
*Reliquenschrein für die Gebeine des hl.
Pirmin*
1954

Holz, Metall, versilbert, vergoldet, 160 x
90 x 70 cm
Innsbruck
Jesuitenkirche Hl. Dreifaltigkeit
Linke Seite
Südliche Seitenkapelle
Mensa







PATRON · CENIPONT

21 · IX · 1611



PAX





Johann Christoph Storer (Konstanz 1620 – 1671 Konstanz) und Werkstatt

Der hl. Pirmin als Patron der Pestkranken (Hl. Pirmin als Nothelfer)

Bez.: „Christophorus Storer . Pinxit et Invenit“ (wohl keine eigenhändige Signatur)

1668/70

Öl auf Leinwand, 290 x 185 cm

Innsbruck

Jesuitenkirche Hl. Dreifaltigkeit

Linke Seite

Südliche Seitenkapelle

Mensa



Foto © <https://sacerdos-viennensis.blogspot.com/2018/11/pirmin-von-der-reichenau.html> (07.06.2021)



CORPVS S. PAVLI A.P.



Johann Christoph Storer (Konstanz 1620 – 1671 Konstanz)
Der hl. Pirmin als Patron der Pestkranken
Bez.: „Christophorus Storer Pinxit et Invenit“ (wohl nicht
eigenhändig)
1668/70

Öl auf Leinwand, 290 x 185 cm
Innsbruck
Jesuitenkirche Hl. Dreifaltigkeit
Linke Seite
Südliche Seitenkapelle
Über Seitenaltar





savi

Foto © <https://sacerdos-viennensis.blogspot.com/2018/11/pirmin-von-der-reichenau.html> (07.06.2021)







savi

Foto © <https://sacerdos-viennensis.blogspot.com/2018/11/pirmin-von-der-reichenau.html> (07.06.2021)



savi



savi



savi

Johann Christoph Storer (Konstanz 1620 – 1671 Konstanz)
Der hl. Franz Xaver tauft als Missionar einen indischen Edelmann
1668

Öl auf Leinwand, ca. 270 x 190 cm
Innsbruck
Jesuitenkirche Hl. Dreifaltigkeit
Rechte Seite
Nördliche Seitenkapelle
Über Seitenaltar









Johann Christoph Storer (Konstanz 1620 – 1671 Konstanz)
„Heidentaufe“ des hl. Franz Xaver

Undatiert

Signiert links unten: Io. (?) Christo: Storer F (?)

Feder, laviert, 262 x 233 mm

Opava

Slezské zemské muzeum



Peter Paul Rubens (1577 Siegen
– Antwerpen 1640)
Wunder des hl. Franz Xaver
Um 1617/18

Öl auf Leinwand, 535 x 395 cm
Wien
Kunsthistorisches Museum
Gemäldegalerie

Foto © KHM Wien



„Das Gemälde schmückte alternierend mit den Wundern des hl. Ignatius von Loyola (Inv.-Nr. GG_517) den Hochaltar der Jesuitenkirche in Antwerpen. Franz Xaver steht predigend vor einer Menschenmenge; im Sinne der Gegenreformation sowie als Vorbereitung für die Seligsprechung (1619) Franz Xavers werden hier einzelne Wunder im Rahmen seiner missionarischen Tätigkeit in Asien anschaulich geschildert: Ein Toter wird auferweckt, Blinde und Gelähmte werden geheilt, im Tempel zerbricht ein Götzenbild.“ – Text © KHM Wien



07.07.2021

Schloss Ambras Innsbruck



August Wörndle von Adelsfried (Wien 1829 – 1902 Wien)
Auferstehung Christi
1867

Fresko (?)
Innsbruck
Schloss Ambras
St.-Nikolaus-Kapelle



Österreichischer Maler

Kaiser Leopold I. übergibt die Erblande dem Schutz des hl. Joseph

Um 1690

Öl auf Leinwand, 122,5 x 77,5 cm

Innsbruck

Schloss Ambras

Habsburger Porträtgalerie

Foto © KHM Wien

14.07.2021

Pfarrkirche Hl. Familie (Wilten-West)



Pfarrkirche Hl. Familie, Innsbruck,
Wilten-West. Erbaut 1955–1957 nach
Plänen von Martin Eichberger.



Ilse Glaninger-Balzar (Innsbruck 1919 – 1998 Innsbruck)
Die Heilige Familie (Familienaltar)
1974 (1975?)

Bronzeguss, H. 450 cm
Innsbruck
Pfarrkirche Hl. Familie
Über linkem Seitenaltar











14.07.2021

Städtischer Westfriedhof
Einsegnungshalle



Franz Santifaller (Meran 1894 – 1953 Innsbruck)
*Die drei göttlichen Tugenden Hoffnung – Liebe –
Glaube*
1926/27

Lindenholz, grün getönt, H. jeweils ca. 300 cm
Innsbruck
Städtischer Westfriedhof
Einsegnungshalle
Nordwand





21.07.2021

Innsbrucker Stadtteile Pradl und Dreiheiligen
Sakrale Kunst im öffentlichen Raum

Franz Roilo (Innsbruck 1907 –
1977 Innsbruck)
Hl. Johannes von Nepomuk
1971

Lafarge-Zement-Guss (?)
Innsbruck
An der Pradler Sillbrücke

